

Voorproefje jubileum

Accordeonvereniging Accordeonola uit Den Helder viert dit jaar haar 65-jarig bestaan. Dit najaar wordt dit feit uitgebreid gevierd met een jubileumconcert.

Zondag 22 mei neemt de vereniging alvast een voorproefje op deze viering in de Schager Muziektuin. Vanaf 12.00 uur speelt

Accordeonola onder leiding van dirigent Cees Dito een verrassend en veelzijdig repertoire, van klassiek tot pop.

Na de accordeonisten is het de beurt aan het Schager Zeemanskoor 'Onder Zeil'. Gemengd koor Cantabile uit Schagen sluit de middag af. Meer informatie via: www.accordeonola.nl.



Accordeonvereniging Accordeonola treedt op in Muziektuin. PR-FOTO

Den Helder

'Mensen zijn ongrijpbaar'

Tijdens zijn laatste soloprogramma's ging hij de strijd aan met Barack Obama en kapitein Schettino, de Italiaanse kapitein van het gezonken cruiseschip Costa Concordia. Dit keer gaat hij de strijd aan met zichzelf, een veel geduchter tegenstander. In de voorstelling 'De Olieworstelaar' staat Erik van Muiswinkel (54) met zichzelf in de ring.

In menig handgemeen laat hij zichzelf in ruim honderd minuten alle hoeken van de ring zien. Onderwerpen als topsport, openbaar sterven, Theo van Gogh en UNESCO passeren de revue. Waarbij de vluchtelingenproblematiek het hart vormt van de voorstelling. Van Muiswinkels fascinatie voor de Turkse olieworstelwedstrijden verklaart de titel van zijn voorstelling. Een sport waarin het niet alleen om winnen en verliezen gaat, maar ook over omgangsvormen en manieren. „Mensen zijn ongrijpbaar en in deze moderne tijd vertolken we niet één maar soms wel vier, vijf of zes rollen”, stelt de acteur, zanger en televisiepresentator. „We willen vrij zijn maar ook een relatie en kinderen hebben, we willen naar de sportschool maar ook lekker eten. Je worstelt met de duivel in jezelf.” Tijdens het gevecht komt de cabaretier zichzelf tegen, geeft het op, zet toch door en laat het publiek winnen.

De imitaties en typetjes ontbreken ook in deze voorstelling niet. De Olieworstelaar is de eerste voorstelling van de cabaretier waarin geen muziek voorkomt. „Muziek eist veel tijd en inspanning. Nu heb ik de ruimte en totale vrijheid om te doen wat ik wil tijdens de voorstelling. Zonder dat ik daarbij rekening hoeft te houden met ande-

Erik van Muiswinkel in gevecht met zichzelf.

FOTO GOVERT DE ROOS



ren. Van niemand heb ik na afloop van een voorstelling gehoord dat ze muziek missen. Behalve dan van mijn muzikanten, die hebben daar natuurlijk alle recht toe.” In 1985 wint de cabaretgroep 'Zak en As' waar Van Muiswinkel samen met Eric Eijgenraam en Justus van Oel deel van uitmaakt het Leids Cabaret Festival. Hierna verwerft de cabaretier landelijke bekendheid door zijn bijdragen aan de televisieprogramma's 'Ook dat nog!', 'Kopspijkers' en 'Studio Spaan'.

Monique Trijsburg

Prijsvraag

In 1999 speelt Erik van Muiswinkel God in 'Mannen op de Maan'. Met wiens stem liet hij Het Opperwezen spreken? Maak kans op twee vrijkaarten, mail de oplossing voor maandag 23 mei 12.00 uur naar: info@kampanje.nl.

Cabaret

Erik van Muiswinkel met de voorstelling 'De Olieworstelaar'. Woensdagavond 25 mei om 20.15 uur, in de Den Helder Airportzaal in De Kampanje. Entree bedraagt €20.



Optreden Dag van de Muziek vorig jaar. ARCHIEFFOTO GEORGE STOEBROEK

Dag van de Muziek blijft groeien

Ieder jaar wordt deze dag iets groter en is er meer interesse. De Dag van de Muziek in Den Helder bloeit daar waar initiatieven in andere Europese landen steeds weer lijken te mislukken. Amateurmuzici verzorgen op zaterdag 28 mei door heel de binnenstad van Den Helder diverse optredens van 11.00 uur tot 18.00 uur. Maar ook in de avond blijft het thema muziek prominent aanwezig in een tal van horecagelegenheden in de

binnenstad. Inmiddels treden al lang niet meer alleen maar talenten uit Den Helder op maar uit de complete regio. Ruim 1500 aanmeldingen telt het evenement dit jaar. Deelnemers zullen zich laten horen op twintig podia die door diverse (horeca)gelegenheden in de binnenstad ter beschikking zijn gesteld. Het hoofdpodium is het Sluisdeurenpodium op Willemsoord en nieuw dit jaar is de locatie van

de nieuwe bibliotheek aan de Keizersgracht. De opening door wethouder Trees van der Paard vindt om 11.00 uur plaats en heeft muzikale ondersteuning van The Rock-A-Billy-Rebel dancers en de Helderse Draaiorgelvrienden. Het programma start om 12.00 uur. Het rooster van de dag is vlak voor de Dag van de Muziek te verkrijgen bij de deelnemende locaties of op te zoeken via www.dagvandemuziek.nl.